

L'équipe

Conseil d'Administration :

Jacky Barot, Jean-Luc Bichon, Jean-Louis Gauthier,
Pascale Maestu, Véronique Mathieu, Michel Richard,
Samantha Sanchez

Auteures associées :

Audrey Ange-Albert, Pascale Maestu

Compagnie associée :

les Temps Blancs et Léa Carton de Grammont,
Michele De Luca, Victor Thimonier

Chargée de production / administration :

Framboise Thimonier

Merci à toutes celles et ceux qui nous soutiennent, de près
ou de loin depuis tant d'années, ainsi qu'aux Mairies et à
leurs personnels...

Renseignements et réservations :
04 90 04 52 15 ou 06 19 43 66 00

www.soireesdeteenluberon.fr

soires.theatres.luberon@orange.fr

Soirées d'été en Luberon 



Le public. Il est comme une personne. Tu lui parles. Il te répond. Tu parles mal il répond mal. Il n'est pas un jeu. C'est un perpétuel apprentissage, ré-ajustage, partage de connaissances. Lorsqu'il est réuni à la fin du spectacle et qu'il est heureux, on a l'impression d'entendre respirer la vie. Il peut être aussi bien une mère qu'un enfant ou un vieillard, une ancienne, d'ici ou d'ailleurs, ouvrier.e, chômeur.se, artiste, professeur.e de faculté ou étranger.ère, ou aussi venir des Caraïbes. Sa quantité n'a rien à voir avec la qualité, d'abord parce qu'il est libre et ensuite parce que sa qualité nous révèle son ailleurs. Le public n'est pas un commerce, il est un échange.

(L'esquisse théâtrale, qui a pour rôle depuis 25 ans, de mettre en valeur un auteur contemporain boursier de l'association Beaumarchais-SACD, n'aura pas lieu. Des orientations nouvelles ont été prises par la SACD. Notre partenariat avec la Mairie d'Apt ne sera pas, non plus, reconduit pour cette édition.)

Alors ?

Si le temps vous le prenez bien, il vous le rend, nous en sommes persuadés. Aujourd'hui se veut encore un temps de possibilités de création et d'échanges. Comme une réponse d'avance au futur.

SYLLA
vignobles en pays d'Apt

Avenue de Lançon 84400 APT
Tél : 04 90 04 60 37
sylla@sylla.fr www.sylla.fr
Rejoignez Sylla sur facebook

LIBRAIRIE FONTAINE



Luberon

16 rue des Marchands
84400 Apt
Tel : 04 90 71 14 03
Fax : 04 90 04 80 47
E-mail :
luberon@librairiesfontaine.com

BOULANGERIE
PATISSERIE
**Elodie et
Mathieu**

Quartier La
Grande Fontaine
84400 GARGAS
04 90 74 54 91

**GARAGE
HERNANDEZ**
MÉCANIQUE
GÉNÉRALE,
FREINS, PNEUX,
AMORTISSEURS,
VIDANGE...

2 voie Domitienne 84400 APT
04 90 04 59 48



ALIMENTATION / SANTÉ / HYGIÈNE / BEAUTÉ

**luberon
Bio**
au service de
votre nature

04 90 74 53 75 Du lundi au samedi
de 9h à 19h
info@luberonbio.fr 266 av. de Roumanille
www.luberonbio.fr Z.I. des Bourguignons
84400 APT

CHAR WASH
Auto Clean Service
04 90 63 29
Route d'Avignon RN 100 Apt

Joue'Club

la passion du jouet

751 AVENUE DE LANÇON - APT
TÉL: 04 90 04 69 59

AERIS INFORMATIQUE

28 rue du Septier 84400 APT
04 90 04 68 85
contact@aeris.fr
www.aeris.fr



26^{ÈMES}
SOIRÉES D'ÉTÉ
EN LUBERON
20 JUIN - 05 JUILLET 2017

Rien n'est jamais éteint de feux allumés

de **Jean de Brejne**

Propos2éditions

Poésie

en partenariat avec « Consomm'acteurs »

MARDI 20 JUIN 19H ● GARGAS

CONSOMM'ACTEURS,
BIO, ROND-POINT ENTRÉE D'APT

Lecture par
Michel Richard
avec la
participation
de l'auteur

Durée : 45 min
Entrée libre

La soirée permettra
une diffusion-dédicace
du livre autour du verre
de l'amitié et d'un
apéritif dinatoire
concocté par Gervaise,
la patronne-cuisinière
de Consomm'acteurs.
Vente d'assiettes
complètes proposées.

« On dirait que le mouvement du poème avance par petites vagues, qui sans cesse cassent et sans cesse reprennent dans une succession de vaguelettes inlassables (...) Quelque chose nous est bien raconté mais au bord du souffle, à contre séduction, dans la seule volonté d'exprimer l'instant et ce qui le traverse, le jette en avant. »

Préface de Bernard Noël

Jean de Brejne vit et travaille sur le pays d'Apt. Il est à la fois auteur, éditeur (Édition Ollave), commissaire d'exposition, photographe. *Les Soirées d'été en Luberon* l'invite pour la sortie de son dernier recueil de poésie, affirmant ainsi leur objet premier, mettre en valeur des textes et des auteurs contemporains, de théâtre ou de toute autre expression.

La Compagnie d'Entraînement formation professionnelle du Théâtre des Ateliers d'Aix-en-Provence

Extrémophile d'**Alexandra Badéa**

Théâtre

SAMEDI 24 JUIN 19H30 ● GARGAS

PLACE DE LA MAIRIE

Avec les élèves
comédiens de
« La Compagnie
d'Entraînement »
du Théâtre des
Ateliers d'Aix-en-
Provence
sous la direction
d'Alain Simon

Durée : 1h20
Participation libre

La représentation
sera suivie du pot de
l'amitié offert par la
Mairie de Gargas.

« T'es fort. Tu le sens. T'es dedans. Ton cerveau roule à mille à l'heure et ça, ça c'est quelque chose. »

Après huit représentations d'une pièce d'Alexandra Badéa qui sera jouée en juin au Théâtre des Ateliers, la promotion 2016-2017 de « La Compagnie d'Entraînement » du Théâtre des Ateliers d'Aix-en-Provence, clôturera son année de formation par une neuvième représentation sur une place publique et non pas dans un théâtre ! Nous savons par expérience que l'exercice est un changement de paradigme important pour les comédien-nes et captivant pour le public.

Quand j'avais 7 ans, j'étais grand

de **Michel Richard**

Atelier amateur de création

MARDI 27 JUIN 19H30 ● GARGAS

PLACE DE LA MAIRIE

MARDI 4 JUILLET 18H30 ● BONNIEUX
MAISON DU LIVRE ET DE LA CULTURE (MLEC)

Avec **Yanis Bois**
(8 ans),
Lucie Meloni,
Samantha
Sanchez

Accompagnement
musical : **Sophie**
et **Thierry Bois**

Durée : 40 min
Participation libre

La représentation
de Gargas sera suivie
du pot de l'amitié
offert par la Mairie
de Gargas et la MLEC
de Bonnieux proposera
un apéritif dinatoire.

C'est l'histoire, vraie, d'une rencontre entre un enfant de 7 ans et un auteur de 70 ans, d'un petit d'homme qui va voir un adulte, se campe devant lui et lui dit « Moi, je veux travailler avec toi ! ». Tout est parti de là. *Quand j'avais 7 ans, j'étais grand* ou l'imaginaire d'un petit qui n'a pas peur de s'affirmer et de secouer tout son entourage. Associé à cette représentation un moment musical pour accompagner l'ouverture et la clôture de l'histoire d'une maman, sa grande fille et son petit garçon.

À voir en famille !

Les Chroniques du Professeur Schyle

Ou les fragments discussifs d'un éminent chercheur

de **Audrey Ange-Albert** et **Pascale Maestu**

Chroniques radiophoniques

en partenariat avec Comète FM – 96.4

MERCREDI 28 JUIN 19H ● APT

61 PLACE CARNOT

Avec
Michel Richard,
Helena Vautrin
Michele de Luca

Durée : 1h
Participation libre

L'enregistrement sera
suivi du verre de
l'amitié offert par
Les Soirées d'été en
Luberon, chacun,
chacune peut venir
avec un repas à
partager pour prolonger
la soirée.

Le Professeur Schyle est né de la plume de deux écrivaines du Pays d'Apt : Audrey Ange-Albert et Pascale Maestu, à partir de leur rencontre avec *Les Soirées d'été en Luberon* et le comédien Michel Richard. Radio Comète s'est tout de suite associée à l'idée d'une émission mensuelle de 20 minutes, sorte de dramatique radio. C'est une comédie loufoque à partir d'un carnet de bord scientifique de conversations. Pour la dernière aventure du Professeur Schyle, il sera proposé aux auditrices et auditeurs de Radio Comète FM de participer à un enregistrement en public comme le font les grandes émissions de radio. *Le Casque et les Plumes*, méga mini fanfare... à 3, assurera les intermèdes musicaux et la fin de l'enregistrement. Leur style : du synthé sans fil à l'énergie organique renouvelable et au CO2 expiré.

L'arrivant et autres textes

Textes d'**Éric Chevance**

et **Michel Richard**

Esquisse théâtrale

en partenariat avec la MJC d'Apt

MERCREDI 5 JUILLET 19H ● APT

MJC - 77 BOULEVARD NATIONAL

Avec
Éric Chevance,
Daniel Strugeon,
Michel Richard
et la participation
du Cercle
d'Action
d'Amnesty
International
d'Apt

Durée : 45 min
Participation libre

La lecture-spectacle
sera suivie d'un apéritif
dinatoire organisé par
la MJC et le Cercle
d'Action d'Amnesty
International.

Les migrants, ça les préoccupe. Leur situation ici, en France, ça les inquiète, ils ont alors choisi de travailler sur le thème « Des Arrivants ». Ils ont échangé, discuté, et ils ont écrit, chacun de leur côté. Progressivement, une forme s'est dessinée. La voici. L'un s'exprime sous forme éditoriale, l'autre choisit d'écrire des pièces courtes, très courtes pour deux comédiens. L'un fait des allers/retours entre ce qu'il voit du monde et ce qu'il ressent, l'autre par le truchement du théâtre use du rire pour traiter une situation tragique et réellement surprenante. Enfin, la contrebasse d'Éric fait le lien entre les deux auteurs.